



<p>26 ottobre 2024</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>I. Onciale</p> <p>Stile calligrafico di chiarissima leggibilità. Di origine romana, divenne con il tempo la scrittura monastica per eccellenza!</p> <p>Rappresenta un ideale punto di partenza per chi si avvicina alla calligrafia a punta tronca</p>	<p>23 Novembre 2024</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>II. Cancelleresca (Italico) - Minuscole</p> <p>Splendido stile rinascimentale tipicamente italiano. Elegante e rapido da eseguire, rappresenta uno degli stili fondamentali occidentali, utilissimo sia per grafie correnti quotidiane, quanto per scritture formali di grande impatto visivo!</p>
<p>25 gennaio 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>III. Cancelleresca (Italico) - Maiuscole</p> <p>Splendido stile scrittoresco rinascimentale tipicamente italiano, le sue eleganti e sontuose lettere maiuscole, rappresentano un esercizio di stile veramente importante per qualsiasi appassionato.</p>	<p>22 Febbraio 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>IV. Rustica a pennello</p> <p>Affascinante ed ancorchè elegantissimo stile capitale romano. Pompei ci ha restituito moltissime testimonianze su parete di questo incredibile stile calligrafico. Le sue slanciate lettere erano eseguite con un pennello piatto che ne esaltava la naturale eleganza.</p>
<p>29 marzo 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>V. Corsivo Inglese - Minuscole</p> <p>Sicuramente lo stile corsivo più affascinante ed elegante, dove il contrasto tra i fini e le ombre è portato alla sua massima espressione visiva! L'eleganza ed il ritmo di questo stile scrittoresco ne hanno decretato il suo successo planetario!</p>	<p>30 marzo 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>VI. Corsivo Inglese - Maiuscole</p> <p>Sicuramente lo stile corsivo più affascinante ed elegante, dove il contrasto tra i fini e le ombre è portato alla sua massima espressione visiva! L'eleganza ed il ritmo di questo stile scrittoresco ne hanno decretato il suo successo planetario!</p>
<p>26 aprile 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>VII. Laboratorio sugli antichi strumenti di Scrittura (Calamo di canna e Penna d'oca)</p> <p>Impareremo a costruirci da soli questi antichi ma ancor oggi performantissimi strumenti calligrafici, assolutamente impareggiabili per precisione ed ergonomia!</p>	<p>25 Maggio 2025</p> <p>h. 10 -13 /14 - 18:30</p>	<p>VIII. Laboratorio sulla carta fatta a mano</p> <p>La carta rappresenta certamente uno dei supporti scrittori più importanti. Sotto la guida del Maestro Cartaio Mauro Tidoro, andremo a scoprire tutti gli ingredienti segreti che si nascondono dietro un foglio di carta fatto a mano!</p>

Costi

80€/persona per l'iscrizione alla singola giornata di corso
150€/persona per l'iscrizione a due giornate di corso

Per informazioni ed iscrizioni inviare mail a:
info@officinadellascrittura.it o telefonare al
numero: 011.0343090

Associazione Aurea Signa Ente Terzo Settore

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA
09964570015 - C.F. 97653630018

S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO)

Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della
scrittura



officina_della_scrittura