

## La parola dipinta

Officina della Scrittura

30 Maggio - 1° Dicembre 2024

Officina della Scrittura è lieta di presentare il nuovo progetto espositivo dedicato alla scrittura e all'arte contemporanea curato da Gianluca Ranzi e intitolato "La parola dipinta".

Protagonista dell'esposizione è **Alfredo Rapetti Mogol**, celebre paroliere e artista italiano il quale ripercorre in questo progetto quel vincolo tra parola ed immagine che da sempre contraddistingue la sua multiforme attività artistica.

La mostra, visitabile dal 30 Maggio al 1° Dicembre 2024 presso il Museo Officina della Scrittura in Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura 200, verrà inaugurata mercoledì 29 Maggio 2024 a partire dalle ore 18 alla presenza dell'artista e con aperitivo a seguire.

L'artista, attraverso una pratica creativa che abbraccia la pittura, la scultura e l'installazione, ma che si è anche estesa alla luce eterea del neon o ai volumi possenti del cemento, negli anni ha messo a punto una forma di scrittura figurata, una grafia lineare, tagliente ed essenziale, con la quale crea opere meditative in cui l'accordo tra gesto e colore assume un valore fondamentale.

Sulla superficie delle opere di Alfredo Rapetti Mogol lettere e parole sono riportate ad unità elementari che vibrano di vita, si scambiano d'ordine e si ricompongono. Alcune volte ricordano il tracciato di un elettrocardiogramma che registra il battito del cuore, altre volte possiedono l'andamento ritmico e sincopato di una musica, a tratti suadente o battente o riflessiva come un mantra o un salmo cantato, tutti elementi sonori che in diverse occasioni sono entrati a far parte del suo lavoro di artista visivo. La scrittura dipinta diviene quindi la grafia elementare di una storia che partendo dal vissuto personale dell'artista si estende a parlare una lingua capace di comunicare ad ognuno e ad ogni latitudine, rompendo le barriere geografiche e linguistiche. Altre opere, in cui le parole vengono scomposte e poi riannodate, sfidano la percezione del pubblico, rendendolo attivamente partecipe del processo cognitivo che attraverso il pensiero trova senso e significato in parole a prima vista misteriose. In considerazione della storia specifica dell'Officina della Scrittura, della sua collezione particolarissima e del percorso che il museo ha predisposto sul tema della scrittura, acquista particolare interesse una serie di lavori creati per l'occasione sulla carta usata per le prove delle penne stilografiche "Aurora", opere inedite che si incentrano proprio sulle scomposizioni alfabetiche elementari.

Il segno-scrittura di Alfredo Rapetti Mogol riesce così a parlare la lingua universale delle passioni e del sentimento, per dar voce anche alle parti più nascoste dell'esistenza. Come scrive Gianluca Ranzi nel testo in catalogo: *"Tracciati, aloni e ombre, dialoghi tra pieni e vuoti, residui di grafemi affioranti, sono tutti elementi che caratterizzano le opere in mostra, evidenziando come l'opera d'arte si carichi di un valore aggiunto opponendosi all'oblio e intrecciando memoria e vita, forme organiche e segni mobili."*

**Associazione Aurea Signa Ente Terzo Settore**

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018  
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)



Officina della scrittura



officina\_della\_scrittura

Così la pittura e il segno graffiano le superfici delle opere, lasciano spazi vuoti dove domina l'infinità del bianco più assoluto. È il caso delle 'Lettere Bianche', di cui uno dei primi esempi è esposto come ideale punto di partenza del percorso espositivo. Altre volte, in alcune opere recenti, la scrittura arriva persino ad auto-cancellarsi, a superare i margini scavalcando la loro linea di contorno e fondendosi allo spazio circostante, inglobandolo ed assumendo una dimensione ambientale, anche estendendosi a supporti eterogenei e fuori tradizione che, oltre a carta e tela, considerano il piombo o il tessuto.

Come affermato da Alessandro Bollo, Presidente del Museo Officina della Scrittura, *"Alfredo Rapetti Mogol utilizza la scrittura e il segno come forma di arte ibrida al confine tra linguaggio scritto ed espressione artistica visiva. Questa mostra offre quindi l'opportunità di esplorare questa intersezione e di mostrare come l'artista interpreti e reinventi la pratica della scrittura a mano in modo innovativo, creativo e contemporaneo"*.

La mostra, realizzata in collaborazione con la **Galleria Ferrero** di Ivrea e la storica azienda torinese **Aurora Penne**, annovera tra gli enti sostenitori diverse realtà pubbliche e private del territorio e non solo, sensibili all'arte e a loro volta generatori e promotori attivi di cultura. Tra questi la **Tipografia Europa** di Recco (GE), attiva da oltre 25 anni nel settore della stampa digitale, graphic design e advertising ed Editing e le **Cantine Ricossa e Couvage**, eccellenze nel panorama vinicolo piemontese, entrambe rinomate per la loro dedizione alla produzione di vini di alta qualità.

Il progetto espositivo è patrocinato inoltre dalla **Città Metropolitana di Torino** e dalla **Circoscrizione 6** della città.

Il **catalogo della mostra**, disponibile presso il bookshop del museo, suggella l'originalità e l'importanza culturale della mostra.

#### **Museo Officina della Scrittura**

Vera e propria "Cittadella della Conoscenza", Officina della Scrittura, è il luogo in cui viene raccontato e valorizzato tutto ciò che è legato alla Scrittura e, più in generale, al segno dell'Uomo.

Un percorso interattivo di 2.500 m<sup>2</sup> che racconta la nascita e l'evoluzione di una scoperta straordinaria, quella della comunicazione scritta: dalle prime pitture ed incisioni rupestri, alle macchine per scrivere, dalle 13 penne stilografiche iconiche del XX secolo, alle più contemporanee forme di comunicazione digitale.

Il percorso di visita del Museo si allarga inoltre anche alla Manifattura Aurora, dove è possibile immergersi all'interno del percorso produttivo dell'azienda, visitare i diversi reparti di produzione e osservare da vicino le fasi di lavorazione e realizzazione delle storiche penne Aurora.

Officina della Scrittura è un mondo in equilibrio tra museo e fabbrica, tra sapere e saper fare, un museo unico nel suo genere, mix di tradizione e tecnologia che attraverso un percorso interattivo, multisensoriale ed immersivo è capace di raccontare, emozionare ed educare il pubblico di ogni età.

#### **Associazione Aurea Signa Ente Terzo Settore**

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018  
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52  
[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)

## SCHEDA INFORMATIVA

### “La parola dipinta”

mostra personale di Alfredo Rapetti Mogol  
a cura di Gianluca Ranzi

Dal 30 maggio 2024 al 1° dicembre 2024

**Vernissage ad ingresso gratuito mercoledì 29 maggio 2024 dalle 18**

### Promossa e organizzata da

Associazione Aurea Signa ETS - Museo Officina della Scrittura  
Aurora Penne  
Galleria Ferrero

### Orari

Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 18  
(ultimo ingresso alle 17.00)

Ogni ultimo weekend del mese **dalle 10 alle 19**  
(ultimo ingresso alle 18)

### Biglietti ingresso

Ingresso all'Officina della Scrittura, comprensivo della mostra (visita libera)  
**9 euro** intero

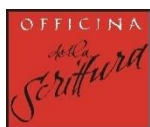
**7 euro** ridotto under 26 ed over 65 o convenzionati

**Gratuito** per bambini fino a 12 anni, disabili con accompagnatore e possessori di  
Abbonamento Musei

### Informazioni e prenotazioni Officina della Scrittura

[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) +39 011 034 30 90

### Promotori



### Con il supporto di



### Con il patrocinio di



### Associazione Aurea Signa Ente Terzo Settore

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018  
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52  
[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)



Officina della scrittura



officina\_della\_scrittura