



**UN TASTO ITALIANO.
Remington e Cesare Verona a Torino**

Curatori:

Valentina Lombardo
Domenico Scarzello

Progetto allestitivo:

Valentina Lombardo
Domenico Scarzello
Alessandro Scarzello

Comitato Scientifico:

Mario Montalcini, presidente Aurea Signa
Cristiano Riciputi, Segretario CompuItalia
Domenico Scarzello, Presidente CompuItalia e Fondatore Museo della Scrittura
Meccanica di Bra
Cesare Verona, Amministratore Delegato Aurora

Promotori:

Museo "Officina della Scrittura"
Associazione Culturale Aurea Signa
Aurora Penne
Museo della Scrittura Meccanica di Bra
Bra Servizi srl

e con:

CompuItalia Associazione Italiana Collezionisti Macchine per Ufficio

Con il patrocinio di:

Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Circoscrizione 6, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino.

Media Partner:

ANSA

"Un tributo alla fantasia, alla perseveranza, alla determinazione e alla tenacia di mio bisnonno Cesare"

Cesare Verona

"Una mostra che rende omaggio ad un personaggio fondamentale per la scrittura a macchina in Italia, che merita di essere ricordato e valorizzato"

Valentina Lombardo

"Un'esposizione dedicata ad un uomo e imprenditore che si proponeva non solo di produrre bene, ma anche di anticipare il futuro, inventandolo"

Domenico Scarzello

Associazione Aurea Signa - "Officina della Scrittura". Museo del Segno e della Scrittura.

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura.



@off_scrittura



officina_della_scrittura

UN TASTO ITALIANO. Remington e Cesare Verona a Torino è una mostra che raccoglie oggetti e documenti legati alla storia delle macchine per scrivere Remington, di cui Cesare Verona Sr è stato concessionario unico per l'Italia.

Si tratta del primo vero avvicinamento della famiglia Verona nei confronti della scrittura.

La Remington ha il primato di essere la società che ha creato la prima macchina per scrivere industriale nel **1873**. Uno dei primi utenti delle macchine per scrivere prodotte dalla società era nientemeno che **Mark Twain** il primo scrittore a produrre un manoscritto dattiloscritto.

L'esposizione si snoda nel percorso espositivo di Officina della Scrittura e dialoga con la collezione permanente, in uno scambio continuo che ha come filo conduttore il segno. Si possono ammirare macchine per scrivere che hanno segnato un'epoca, dalla **Sholes e Glidden**, la **prima macchina industriale al mondo**, che aveva caratteristiche ancora oggi in uso su ogni singola tastiera di computer, fino ad arrivare alle più moderne portatili, passando per la **Remington Standard N.5**, la prima venduta da Cesare Verona. Sholes ha inventato la macchina per scrivere come la conosciamo oggi, introducendo il layout QWERTY.

In mostra si possono ammirare le macchine della collezione Verona e della collezione di Domenico Scarzello, Presidente di CompuItalia Associazione Italiana Collezionisti Macchine per Ufficio.

La prima sala, di introduzione all'esposizione, raccoglie esempi di altri oggetti commercializzati da Cesare Verona, come le macchine da scrivere **Monroe, Corona, Smith Premier, Monarch**, i mimeografi **Edison**, i calcolatori **Kuhrt, Facit, Monroe, Gardner, Alfa-Inzadi, Friden...** e tanto ancora, allargando la propria attività in tutte le direzioni attinenti agli strumenti di scrittura, aprendo più di cento filiali e laboratori in tutte le maggiori città italiane.

Su molte macchine troviamo la cosiddetta chiocciola "di internet" e l'invito al visitatore è quello di riconoscerla fra le tante Remington esposte.

All'interno del percorso il visitatore è accompagnato in un viaggio nel tempo, alla scoperta, non solo delle macchine per scrivere, ma anche di tutti gli oggetti ad essa collegati, come i nastri dell'inchiostro, i manuali di funzionamento e soprattutto pubblicità, cartoline d'epoca e documenti commerciali strettamente legati alla Remington e alla figura di Cesare Verona Sr.



SCHEDA INFORMATIVA

“UN TASTO ITALIANO. Remington e Cesare Verona a Torino”
a cura di Valentina Lombardo e Domenico Scarzello

Periodo

31 maggio 2019 - 31 gennaio 2020

Inaugurazione e conferenza stampa giovedì 30 maggio 2019 dalle 18.30

Promossa e organizzata da

Associazione Aurea Signa - Officina della Scrittura
Manifattura Aurora Penne
Museo della Scrittura Meccanica di Bra
CompuItalia, Associazione Italiana Collezionisti Macchine per Ufficio
Bra Servizi srl

Orari

Giorni feriali, escluso il mercoledì
Ogni primo e ultimo weekend del mese

dalle 9.00 alle 18.00 (ultimo ingresso alle 17.00)
dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso alle 18.00)

Biglietti

Ingresso all'Officina della Scrittura, comprensivo della mostra (visita libera)

8 euro intero

6 euro ridotto per possessori di Abbonamento Musei, under 26 ed over 65.

Gratuito per bambini fino a 12 anni, disabili con accompagnatore.

Informazioni e prenotazioni Officina della Scrittura

Valentina Lombardo info@aureasigna.org +39 011 034 30 90

Eleonora Martone p.a.c.verona@aurorapen.it +39 011 273 41 86 int. 141

promotori



con il patrocinio di



media partner



Associazione Aurea Signa - “Officina della Scrittura”. Museo del Segno e della Scrittura.

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura.



@off_scrittura



officina_della_scrittura