



“LIBER FARE”

In mostra da maggio a settembre presso Officina della Scrittura
la collezione di Libri d'Artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Torino, 18 aprile 2018

Per la prima volta a Torino 150 opere della collezione dei Libri d'Artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo saranno esposte presso **Officina della Scrittura, il primo museo al mondo interamente dedicato al Segno e alla Scrittura.**

Il progetto torinese nasce da un'idea di Ermanno Tedeschi, curatore dello spazio dedicato alle esposizioni temporanee di Officina della Scrittura.

La mostra **LIBER FARE**, curata da Gianna Di Piazza, Toni Romanelli, Mario Zito, Ermanno Tedeschi e Flavia Alaimo, **sarà inaugurata l'8 maggio alle 18.30 e aperta al pubblico dal 9 maggio al 23 settembre.**

L'interesse per il Libro d'Artista s'inserisce perfettamente nel **tema** scelto da **Officina della Scrittura** per il programma 2018. Il binomio simbolico **“Carta e Penna”** costituisce infatti quello specifico oggetto d'arte fatto di segni e disegni che diventano parole, linguaggio, narrazione che, pur mantenendo la sua forma originale, si trasforma in oggetto estetico. **“L'iniziativa trova in Officina della Scrittura una perfetta dimora - dice Cesare Verona, Presidente e Amministratore Delegato della Manifattura Penne Aurora - , la maestria e la creatività degli artisti che hanno realizzato le opere in mostra, professori illustri della prestigiosa Accademia di Belle Arti di Palermo, artisti di caratura internazionale, incontrano la vocazione al Bello degli artigiani di Aurora e si fanno portavoce dei valori del Museo del Segno”.**

L'Accademia di Belle Arti di Palermo è la prima Istituzione di Alta Cultura ad avere una collezione contemporanea di Libri d'Artista. **“La pluralità dei mezzi e dei linguaggi proposti - dice il direttore dell'Accademia, Mario Zito - riflette il fervido clima che contraddistingue l'attuale assetto didattico e formativo della nostra Istituzione che, mediante il confronto dialettico, nell'ambito delle varie specificità disciplinari, cerca di rispondere efficacemente alle poetiche che attraversano i territori dell'arte contemporanea”.**

Nata nel 2012 da un'idea di **Toni Romanelli** con il fine di costruire la memoria attraverso il Libro d'Artista ed esposta già 12 volte, **“è una collezione in costante ampliamento intesa come un corpo artistico vivo, dal grande valore sociale” - come spiega l'ideatore.** Si tratta di opere concettuali, dipinti tridimensionali, sculture da sfogliare, archivi, foto, collage, segni e disegni: un universo linguistico multiforme e ibrido da cui lasciarsi conquistare.

LIBER FARE, che esporta in Piemonte le iniziative di Palermo Capitale della Cultura 2018, è legata al **Salone Internazionale del Libro di Torino**, di cui rappresenta **uno dei più importanti appuntamenti in programma per il Salone Off.** Durante l'annuale convegno librario del Lingotto - dal 10 al 14 maggio - saranno esposti presso lo stand dedicato a Officina della Scrittura quattro Libri d'Artista e un video multimediale realizzato per l'evento.

Associazione Aurea Signa - “Officina della Scrittura”. Museo del Segno e della Scrittura.

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018
S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura.



@off_scrittura



officina_della_scrittura



SCHEDA INFORMATIVA

"Liber fare. La collezione di Libri d'Artista dell'Accademia di Belle Arti di Palermo"
a cura di Gianna di Piazza, Toni Romanelli, Mario Zito, Ermanno Tedeschi e Flavia Alaimo

Periodo

9 maggio - 23 settembre 2018

Promosso e organizzato da

Accademia di Belle Arti di Palermo
Associazione Aurea Signa - Officina della Scrittura
Associazione Acribia

Catalogo

Accademia di Belle Arti di Palermo

Orari

Giorni feriali, escluso il mercoledì
Ogni primo e ultimo weekend del mese

dalle 9.00 alle 18.00 (ultimo ingresso alle 17.00)
dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso alle 18.00)

Biglietti

Ingresso all'Officina della Scrittura, comprensivo della mostra (visita libera)

8 euro intero

6 euro ridotto per possessori di Abbonamento Musei, under 26 ed over 65.

Gratuito per bambini fino a 12 anni, disabili con accompagnatore.

Informazioni e prenotazioni

Officina della Scrittura

Giulia Venuti - info@officinadellascrittura.it +39 011 034 30 90

Laura Grimaldi - Addetto stampa Accademia Belle Arti Palermo - grimaldilaura27@gmail.com

Con il contributo di



Pileri
Gianni Gagliardo

Con il patrocinio di



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



OFFICINA DELLA SCRITTURA

È il primo museo al mondo interamente dedicato al Segno ed alla Scrittura.

È il luogo in cui viene raccontato, promosso e valorizzato tutto ciò che, in ogni ambito, è legato alla cultura della scrittura e, più in generale, al segno dell'uomo: dalle pitture rupestri fino alle forme della comunicazione contemporanea.

Nata da un sogno di Cesare Verona, Presidente di Aurora Penne, appassionato di storia del segno e tra i più noti collezionisti italiani di strumenti per la scrittura, OFFICINA DELLA SCRITTURA, sorge all'interno di una ex filanda settecentesca sita in Strada Abbazia di Stura a Torino, là dove dal 1943 ha trovato sede la storica azienda e manifattura Aurora, brand italiano ambasciatore nel mondo della sapienza, dell'eleganza e della qualità del Made in Italy.

Associazione Aurea Signa - "Officina della Scrittura". Museo del Segno e della Scrittura.

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018

S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

info@officinadellascrittura.it - www.officinadellascrittura.it



Officina della scrittura.



@off_scrittura



officina_della_scrittura