



1<sup>st</sup>  
**MENEGHETTI  
INTERNATIONAL  
ARTPRIZE** 2017 EDITION

PITTURA  
SCULTURA  
DESIGN  
MODA



## “LA FUNZIONE DEL BELLO NELL’ARTE”

In mostra presso “Officina della Scrittura”  
i finalisti del 1° Meneghetti International Art Prize 2017

Torino, 26 gennaio 2018

Inaugura il 15 febbraio alle 18.30 la quarta mostra realizzata in poco più di un anno di vita dal Museo del Segno e della Scrittura nel **Segno delle promesse dell’arte contemporanea internazionale**.

Saranno visibili al pubblico dal 16 febbraio al 21 marzo le opere dei finalisti del **Meneghetti International Art Prize**, un prestigioso premio internazionale istituito dalla Fondazione di Ricerca Scientifica ed Umanistica Antonio Meneghetti, con la finalità di promuovere l’espressione artistica come anelito universale al bello, non solo nella pittura e nella scultura, ma anche nel design e nella moda.

Il successo del Premio è testimoniato dalle centinaia di adesioni, da parte di **artisti provenienti da tutti i Paesi del mondo**, che hanno così offerto una rappresentazione originale e sfaccettata del concetto di bellezza, permettendo all’osservatore di compiere un avvincente **viaggio nei segni e linguaggi universali dell’arte**.

La giuria che ha selezionato le opere è presieduta da **Pamela Bernabei**, Presidente della Fondazione, ed è composta da autorità internazionali in campo artistico: **Bruna Biamino**, coordinatore del Dipartimento di Fotografia dello IED di Torino; **Riccardo Cordero**, Scultore, artista, già docente presso Accademia delle Belle Arti di Torino; **Masayuki Koorida**, Direttore dello Shanghai Sculpture Center; **Franco Marrocco**, Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Brera; **Licia Mattioli**, Vice Presidente per l’Internazionalizzazione - Confindustria e A.D. Mattioli SpA; **Werner Meyer**, Direttore del Museo Kunsthalle Göppingen; **Tom Moran**, capo Curatore Grounds for Sculpture di Hamilton, New Jersey; **Ermanno Tedeschi**, Direttore artistico della Fondazione Meneghetti e critico d’arte.

I finalisti del premio provengono da **14 Paesi**: Italia, Brasile, Cina, Germania, Gran Bretagna, India, Iran, Israele, Lettonia, Malesia, Messico, Repubblica Ceca, Spagna e Svizzera.

Dato il forte richiamo che Officina della Scrittura esercita sui ragazzi, anche grazie alle sue numerose attività didattiche, la giuria ha deciso di esporre anche le creazioni di **due giovanissimi talenti**, rispettivamente di **9 e 10 anni**.

Le opere più rappresentative dell’arte di **Antonio Meneghetti** faranno inoltre da linea guida al percorso della mostra, sottolineando l’impegno dell’omonima Fondazione nell’ambito della promozione del Bello nell’Arte.

La mostra si sposterà a giugno, per la premiazione di questa prima edizione del concorso, nel borgo umbro di **Lizori**, uno dei rarissimi borghi triangolari di pendio, oggi perfettamente preservati in Italia grazie al magistrale lavoro di recupero operato dalla Fondazione.

La seconda edizione del Premio sarà bandita a breve con nuove modalità.

**Associazione Aurea Signa – “Officina della Scrittura”. Museo del Segno e della Scrittura.**

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018  
S.da da Bertolla all’Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)



Officina della scrittura



@off\_scrittura



officina\_della\_scrittura



1<sup>st</sup>  
**MENEGHETTI  
INTERNATIONAL  
ARTPRIZE** 2017 EDITION

PITTURA  
SCULTURA  
DESIGN  
MODA



#### OFFICINA DELLA SCRITTURA

È il primo museo al mondo interamente dedicato al Segno ed alla Scrittura.

È il luogo in cui viene raccontato, promosso e valorizzato tutto ciò che, in ogni ambito, è legato alla cultura della scrittura e, più in generale, al segno dell'uomo: dalle pitture rupestri fino alle forme della comunicazione contemporanea.

Nata da un sogno di Cesare Verona, Presidente di Aurora Penne, appassionato di storia del segno e tra i più noti collezionisti italiani di strumenti per la scrittura, OFFICINA DELLA SCRITTURA, sorge all'interno di una ex filanda settecentesca sita in Strada Abbazia di Stura a Torino, là dove dal 1943 ha trovato sede la storica azienda e manifattura Aurora, brand italiano ambasciatore nel mondo della sapienza, dell'eleganza e della qualità del Made in Italy.

#### UFFICIO COMUNICAZIONE ED INFORMAZIONI

##### **Meneghetti International Art Prize**

Mara Sironi - [artprize@fondazionemeneghetti.ch](mailto:artprize@fondazionemeneghetti.ch) - +39 338 922 57 96

##### **Officina della Scrittura**

Giulia Venuti - [info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - +39 345 50 71 044

**Associazione Aurea Signa - "Officina della Scrittura". Museo del Segno e della Scrittura.**

Iscrizione Registro Regione Piemonte N. 588 del 13.04.2005 - P. IVA 09964570015 - C.F. 97653630018

S.da da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 - 10156 Torino (TO) - Tel. 011/034 30 90 Fax 011/273.33.52

[info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) - [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)



Officina della scrittura.



@off\_scrittura



officina\_della\_scrittura